



L'association Ecrans Britanniques a le plaisir d'annoncer pour sa première soirée de la rentrée 2021

la projection du film

**INÉDIT et SOUS-TITRÉ par l'association**

***Float Like A Butterfly***  
***(Flotte comme un papillon)***  
De Carmel Winters, 2019

**Mardi 5 octobre 2021 à 20h30**

Au Cinéma **le Sémaphore**

**En présence de deux "Travellers", acteurs du film, le jeune *Johnny Collins*, qui joue le frère de la protagoniste Frances, et son père, *Michael Collins*.**

**La projection d'une durée de 101 minutes sera précédée d'un concert de 20 minutes donné par le groupe des *Gipsy Flamenco* de la Placette composé de 4 musiciens et 2 danseuses**

**Séance Gratuite**



### **Synopsis**

Élevée dans des camps nomades dans les régions rurales de l'Irlande, Frances, (Hazel Doupe), 15 ans, veut défendre son peuple à l'intérieur comme à l'extérieur du ring, comme son idole Muhammad Ali. Mais la société est déterminée à briser son esprit et à détruire son mode de vie. Et son père (Dara Devaney), autrefois son plus grand allié, est trop abattu pour imaginer mieux pour sa fille. Mais Frances n'est pas née pour être brisée. Au plus fort du combat, elle doit creuser profondément en elle pour trouver la championne en laquelle son père a toujours cru.

### **Un sujet original:**

Sélectionné au Festival International du film de Toronto où il a obtenu le prix Discovery en 2018, *Float like a Butterfly* est le deuxième long métrage de la dramaturge et réalisatrice irlandaise, Carmel Winters. Vaguement inspiré du parcours de la footballeuse et boxeuse Katie Taylor, il se déroule dans les années 70 dans l'univers des « Travellers » irlandais, communautés nomades souvent maltraitées et rejetées. Le titre fait référence à une citation célèbre de Mohamed Ali : 'float like a butterfly, sting like a bee' / voltige comme un papillon,

pique comme une abeille. Mais il s'agit moins d'un film sur la boxe que sur les relations entre un père et sa fille, c'est aussi et surtout un « road movie » féministe où la boxe apporte une tonalité originale et offre une porte de sortie à son héroïne.

*"It's film as magic, making the impossible possible. I wanted to create an image of the future as if it has already happened."* **Carmel Winters**



*Hazel Doupe dans le rôle de Frances*

La réussite du film tient beaucoup au talent de la jeune actrice Hazel Doupe auditionnée deux ans avant le tournage. Considérée comme une des étoiles montantes du cinéma irlandais, Hazel Doupe a également joué dans **Michael Inside** de Frank Berry en 2017.



Distribution:

Hazel Doupe: Frances  
Dara Devaney : Michael  
Johnny Collins: Patrick  
Hilda Fay: Big Mammy  
Lalor Roddy: Big Daddy  
Aidan O'Hare: Sergeant

Scénariste/réalisatrice: Carmel Winters

Production: Samson Films, Port Pictures

Producteur exécutif: Lesley McKimm

Et n'oublions pas **Stephen Warbeck**, invité du 23<sup>ème</sup> festival des Ecrans Britanniques, qui a composé la musique du film!



[www.ecransbritanniques.org](http://www.ecransbritanniques.org)



**Réservations :**

- au **Sémaphore** par téléphone, aux caisses ou sur le site [www.cinema-semaphore.fr](http://www.cinema-semaphore.fr)
- ou par **HelloAsso** sur le site [www.ecransbritanniques.org](http://www.ecransbritanniques.org)