



ÉCRANS BRITANNIQUES

BRITISH SCREEN

11 - 20 JUIN 21

| | CARRE D'ART | SÉMAPHORE |
|-------------|---|---|
| Vendredi 11 | | 20 h OUVERTURE AVANT-PREMÈRE Dream Horse de Euros Lyn, 102 min |
| Samedi 12 | 14 h 30 INÉDIT The Man in the Hat 95 min <i>Invité le réalisateur S. Warbeck (en visio)</i> 17 h INÉDIT 7 Plus Seven de Michael Apted (épisode 2), 52 min | 20 h 30 INÉDIT Ammonite de Francis Lee, 118 min |
| Dimanche 13 | | 18 h Room at the Top de Jack Clayton, 115 min |
| Lundi 14 | | 20 h 30 AVANT-PREMÈRE Supernova de Harry Macqueen, 94 min |
| Mardi 15 | 10 h INÉDIT 21 Up de Michael Apted (épisode 3), 100 min 14 h 30 Educating Rita de Lewis Gilbert, 111 min | 20 h 30 Beautiful Thing de Hetty McDonald, 90 min |

| | CARRE D'ART | SÉMAPHORE |
|-------------|--|---|
| Mercredi 16 | 10 h HOMMAGE Woman in a Dressing Gown de J. Lee Thompson, 93 min 14 h Dalek's Invasion Earth : 2510 A.D. , 81 min 16 h Dalekmania , 57 min <i>Invité le réalisateur Kevin Davies et Jonathan Le Targat (en visio)</i> | 19 h 30 SORTIE NATIONALE Crock of Gold de Julian temple, 124 min <i>En présence de Claude Chastagner</i> |
| Jeudi 17 | 10 h Yield to the Night de J. Lee Thompson, 99 min HOMMAGE 14 h 30 The Happiest Days of your Life de Franck Launder, 81 min | 20 h 30 Rocks de 93 min <i>Invitée Sarah Gavron (en visio)</i> |
| Vendredi 18 | 10 h The Girl on a Motorcycle de Jack Cardiff, 91 min | 20 h 30 Peeping Tom de Michael Powell, 102 min <i>(Invité du festival Lumière - sous réserve)</i> |
| Samedi 19 | 14 h 30 INÉDIT Lad : A Yorkshire Story , 97 min <i>Invité le réalisateur Dan Hartley (en visio)</i> | 20 h 30 AVANT-PREMÈRE The Duke de Roger Michell, 96 min <i>(en collaboration avec l'AAMAC)</i> |
| Dimanche 20 | | 18 h CLÔTURE INÉDIT The Keeper de M. H. Rosenmüller, 120 min |



ÉCRANS BRITANNIQUES

BRITISH SCREEN

11 - 20 JUIN 21

| | CARRE D'ART | SÉMAPHORE |
|-------------|---|---|
| Vendredi 11 | | 20 h OUVERTURE AVANT-PREMÈRE Dream Horse de Euros Lyn, 102 min |
| Samedi 12 | 14 h 30 INÉDIT The Man in the Hat 95 min <i>Invité le réalisateur S. Warbeck (en visio)</i> 17 h INÉDIT 7 Plus Seven de Michael Apted (épisode 2), 52 min | 20 h 30 INÉDIT Ammonite de Francis Lee, 118 min |
| Dimanche 13 | | 18 h Room at the Top de Jack Clayton, 115 min |
| Lundi 14 | | 20 h 30 AVANT-PREMÈRE Supernova de Harry Macqueen, 94 min |
| Mardi 15 | 10 h INÉDIT 21 Up de Michael Apted (épisode 3), 100 min 14 h 30 Educating Rita de Lewis Gilbert, 111 min | 20 h 30 Beautiful Thing de Hetty McDonald, 90 min |

| | CARRE D'ART | SÉMAPHORE |
|-------------|--|---|
| Mercredi 16 | 10 h HOMMAGE Woman in a Dressing Gown de J. Lee Thompson, 93 min 14 h Dalek's Invasion Earth : 2510 A.D. , 81 min 16 h Dalekmania , 57 min <i>Invité le réalisateur Kevin Davies et Jonathan Le Targat (en visio)</i> | 19 h 30 SORTIE NATIONALE Crock of Gold de Julian temple, 124 min <i>En présence de Claude Chastagner</i> |
| Jeudi 17 | 10 h Yield to the Night de J. Lee Thompson, 99 min HOMMAGE 14 h 30 The Happiest Days of your Life de Franck Launder, 81 min | 20 h 30 Rocks de 93 min <i>Invitée Sarah Gavron (en visio)</i> |
| Vendredi 18 | 10 h The Girl on a Motorcycle de Jack Cardiff, 91 min | 20 h 30 Peeping Tom de Michael Powell, 102 min <i>(Invité du festival Lumière - sous réserve)</i> |
| Samedi 19 | 14 h 30 INÉDIT Lad : A Yorkshire Story , 97 min <i>Invité le réalisateur Dan Hartley (en visio)</i> | 20 h 30 AVANT-PREMÈRE The Duke de Roger Michell, 96 min <i>(en collaboration avec l'AAMAC)</i> |
| Dimanche 20 | | 18 h CLÔTURE INÉDIT The Keeper de M. H. Rosenmüller, 120 min |